

Hört der Engel helle Lieder

nach dem französischen "Les anges dans nos campagnes" (18. Jh.)

Satz: Markus Widdermann

The musical score is written for a piano accompaniment in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system (measures 6-10) continues the melody and bass line, with a repeat sign at the end of measure 10. The third system (measures 11-14) includes a key signature change to A major (two sharps) at measure 11 and features a double bar line with first and second endings at the end of measure 14. The lyrics are written below the right-hand staff.

Hört der En-gel hel - le Lie-der klin-gen das wei-te Feld ent-lang, und die Ber-ge

hal - len wi - der von des Him-mels Lob - ge-sang: Glo - - - -

- - - ri a in ex-cel-sis De - o, De - - o!

1 2 1 2

2. Hirten, warum wird gesungen?
Sagt mir doch eures Jubels Grund!
Welch ein Sieg ward denn errungen,
den uns die Chöre machen kund?
Gloria in excelsis Deo.

3. Sie verkünden uns mit Schalle,
dass der Erlöser nun erschien,
dankbar singen sie heut alle
an diesem Fest und grüßen ihn.
Gloria in excelsis Deo.